



## Das kunstreiche Ravenna mit Opernbesuch von Händels "Orlando" im Teatro Alighieri mit Prof. Dr. Rudolf Denk

Als eine der reichsten Regionen Italiens vereint die Emilia-Romagna alles, was eine Kunstreise nach Italien für Kenner und Genießer ausmacht: eindrucksvolle Städte und Landschaften, bedeutende Kunstwerke und eine hochinteressante Geschichte.

Die Geschichte Ravennas beginnt mit den römischen Anfängen des antiken Hafens, der unter Kaiser Augustus angelegt wurde, gipfelt im Aufstieg Ravennas als weströmische Hauptstadt im 5. Jh., der anschließenden Eroberung durch die Ostgoten und der folgenden Eingliederung in das byzantinische Herrschaftsgebiet.

All diese Epochen lassen sich an Kunstwerken ablesen, die Ravenna weltberühmt machten. Wir folgen den römischen Spuren in Classe, dem einstigen in der Antike am Meer gelegenen Hafen und besichtigen bekannte Basiliken in Ravenna mit ihren weltberühmten Mosaiken.

Am Rande der Stadt besichtigen wir das gewaltige Mausoleum des Theoderichs. Wir erreichen Classe und besichtigen Sant' Apollinare in Classe (6. Jh.) und werfen einen Blick auf das antike Ausgrabungsgelände.

Auf der Fahrt zum Delta des Po verbringen wir in der hübschen Kleinstadt Comacchio die Mittagspause und besichtigen abschließend die berühmte Benediktinerabtei von Pomposa.

Am letzten Abend besuchen wir im Teatro Alighieri die Oper "Orlando" von Georg Friedrich Händel. Ein Ritter ist unglücklich verliebt und das Drama führt zu heftigen Liederwirrungen und Eifersucht. In seinem Wahn sucht der Held schließlich den Zauberer Zoroastro auf. Kann dieser ihn erlösen?

**12.11. - 15.11.2025**

4 Reisetage (Mi - Sa)

Einzelzimmer	890 €
Doppelzimmer	760 €
1/2 Doppelzimmer	760 €

Preise gelten pro Person

Mindestteilnehmer: 18 Pers.

[Reise im Internet sehen](#)

### ZUSTIEGE

Freiburg, Betriebshof Siemensstraße 10	06:30 Uhr (Rückkehr: ca. 20:00 Uhr
Freiburg, Konzerthaus	07:00 Uhr (Rückkehr: ca. 19:30 Uhr
Hausen, Tankhof	07:15 Uhr (Rückkehr: ca. 19:15 Uhr
Neuenburg, Alter Zoll	07:30 Uhr (Rückkehr: ca. 19:00 Uhr
Basel, Badischer Bahnhof	07:55 Uhr (Rückkehr: ca. 18:35 Uhr

Weitere Abfahrtsorte auf Anfrage.

Begleitet wird diese Fahrt von unserem Kunst- und Musikexperten Prof. Dr. Rudolf Denk, der schon viele Male mit uns in Ravenna war. Somit ist für hohen Genuss gesorgt.

## HÖHEPUNKTE

**Orlando** ist neben *Alcina* und *Ariodante* die erste von drei Händel-Opern nach Ludovico Ariostos großartigen Epos *Orlando furioso*, einem der berühmtesten Texte aus dem Italien des 16. Jahrhunderts. Dem glücklich verliebten Paar Angelica und Medoro stehen zwei Nebenbuhler im Weg: Dorinda, die ebenfalls in Medoro, einen einfachen Soldaten, verliebt ist und der eigentliche Hauptheld Orlando: Er ist zwischen den für einen Helden selbstverständlich bestimmten Kriegeruhm und seiner Liebe zu Angelica hin- und hergerissen. Zoroastro, ein Zauberer, der sowohl an Zarathustra als auch an den späteren Sarastro erinnert, ist Dreh- und Angelpunkt der Oper. Er steht als einziger über den ganzen Liebeswirren und lenkt die Geschehnisse der Beteiligten unauffällig. Aber kann er auch Orlandos hin- und hergerissenes Bewusstsein, das zum Wahnsinn führen kann, heilen und kurieren? Wie kann Orlando wieder zur Vernunft gelangen? Für die anderen Paare scheint das eher erreichbar zu sein.

Haendel hat mit seiner großartigen Musik, die alle Möglichkeiten der Barockoper ausschöpft, uns ein Meisterwerk hinterlassen, das in Ravenna in einer großartigen Inszenierung des berühmten Bühnenbildners und Regisseurs Pier Luigi Pizzi gezeigt wird. Es spielt die versierte Accademia Bizantina unter Ottavio Dantone, einem Experten für die Barockoper. Das Publikum wird wieder – wie letztes Jahr bei diesem Herbst- Festival – begeistert sein.

## REISEVERLAUF

### 1. Tag Mittwoch, 12.11.: Fahrt nach Ravenna

Abfahrt in Freiburg um 07:00 Uhr. Fahrt nach Ravenna über die Schweiz - Mailand - Bologna. Hinweise und Themenbereiche in den Vorträgen im Bus. Ankunft gegen 17:30 Uhr in Ravenna im 4 \*\*\*\* sup. Grand Hotel Mattei, wo wir 3 x übernachten werden. Gemeinsames Abendessen im Hotel.

### 2. Tag Donnerstag, 13.11.: Classe- Podelta- Comacchio- Pomposa

Auf unserer Fahrt nach Norden erreichen wir jenseits der alten Stadtmauer das Mausoleum des Theoderich. Auf der Fahrt zum Delta des Po verbringen wir in Comacchio, einem hübschen historischen Städtchen, eine gemütliche Mittagspause mit einem guten Essen und besichtigen abschließend die berühmte Benediktinerabtei von Pomposa. Unser Abendessen werden wir heute auf dem Rückweg nach Ravenna in einem guten Restaurant einnehmen.

### 3. Tag Freitag 14.11.: Ravennas Innenstadt und Opernbesuch

Mit unserer Stadtführerin besichtigen wir die UNESCO- Weltkulturerbestätten die achteckige Basilica San Vitale, die Basilica Sant' Apollinare Nuovo, das kreuzförmige Mausoleum der Herrscherin Galla Placidia, wir werfen einen Blick in den Dom und bewundern das Bapisterium. Mittagspause in der Stadt in einem schönen Restaurant im Rahmen der Halbpension.

Am Nachmittag kommen wir am Kloster und der Kirche San Francesco vorbei und besichtigen das Grabmal Dantes. Wir besichtigen Sant' Apollinare in Classe (6.Jahrhundert) und werfen einen Blick auf das antike Ausgrabungsgelände.

Rückfahrt ins Hotel mit unserem Omnibus und kleines Abendessen. Zur Vorstellung bringt uns unser Reisebus in zum Teatro Alighieri. Vorstellungsbeginn: 20.00 Uhr.

### 4. Tag Samstag, 15.11.: Rückkehr nach Freiburg

Ankunft in Freiburg gegen 19 Uhr.

## UNTERKUNFT

Grand Hotel Mattei Ravenna

## LEISTUNGEN

### Im Fahrpreis enthaltene Leistungen

- - Fahrt im Reisebus mit WC/Klima/Kühlschrank
  - 3 Übernachtungen mit HP im 4\*\*\*\*sup. Grand Hotel Mattei
- 1 x Abendessen im Hotel
- 1 x Mittagessen in Ravenna in der Osteria del tempo perso
- 1 x Abendessen im Restaurant King
- Musikwissenschaftliche Reiseleitung Prof. Rudolf Denk
  - Reiseleitung am 14.11.25 in Ravenna
  - Kombinierte Eintrittskarte in Ravenna
- Opernkarte im Teatro Alighieri
- Eintritt für Apollinare in Classe, Mausoleum von Theoderich und Pomposa,  
Kopfhörer für 2 Tage ,Bettensteuer, Reiserücktrittskostenversicherung

Bildrechte: Wikipedia